

RAUL MONTANARI

presenta il suo nuovo libro

STRANE COSE, DOMANI

Baldini Castoldi Dalai

Giovedì 5 agosto ore 21

Si può essere assassini e innocenti? Danio fa lo psicologo, è separato e ha un figlio, nervoso come tutti i ventenni. Ha anche una giovane fidanzata, e le pazienti che affollano il suo studio lo adorano. Fin troppo. Ma, soprattutto, Danio ha un segreto: è un assassino. Un assassino per caso. Nessuno lo sa tranne la sua ex moglie, l'enigmatica, magica Eliana. Il ritrovamento di un diario, abbandonato in un parco da una ragazzina, rompe il delicatissimo equilibrio che governa le sue giornate. Coinvolto in un odioso dramma familiare, pressato dalla coscienza e seguito ovunque da un bizzarro e indimenticabile detective privato, Danio dovrà difendere se stesso e le persone che ama da una minaccia inattesa, fino a una resa dei conti rivelatrice per il senso stesso della sua esistenza. *Strane cose, domani* è un romanzo ricco di sorprese e sottigliezze, una storia incalzante, lontana dai luoghi comuni, che racconta un amore indomabile per la vita.

Raul Montanari ha pubblicato dieci romanzi: *La perfezione* (Feltrinelli, 1994, 1996, 2006), *Sei tu l'assassino* (Marcos y Marcos, 1997), *Dio ti sta sognando* (Marcos y Marcos 1998), e, per Baldini Castoldi Dalai, *Che cosa hai fatto* (2001, 2004, 2009), *Il buio divora la strada* (2002), *Chiudi gli occhi* (2004, 2005), *La verità bugiarda* (2005), *L'esistenza di dio* (2006, 2008), *La prima notte* (2008, 2009), *Strane cose, domani* (2009); inoltre le raccolte di racconti *Un bacio al mondo* (Rizzoli, 1998) e *E' di moda la morte* (Perrone, 2007).

Più di cento altri suoi racconti sono usciti in antologie e sui maggiori quotidiani e periodici italiani, insieme a diversi articoli e saggi.

Con Aldo Nove e Tiziano Scarpa ha scritto la fortunata raccolta di poesie *Nelle galassie oggi come oggi*. *Covers* (Einaudi, 2001). Ha curato le antologie *Il '68 di chi non c'era* (ancora) (Rizzoli, 1998), *Onda lunga* (Archivi del '900, 2002) e *Incubi*. *Nuovo horror italiano* (Baldini Castoldi Dalai, 2007).

Ha tradotto per le scene *Doppio Sogno* di Schnitzler (Teatro Stabile di Firenze, 2000) e il *Macbeth* di Shakespeare (Teatro Stabile di Torino, 2007), e scritto l'atto unico *Incubi e Amore* per la rassegna *Maratona* di Milano (2000 e 2001).

Collabora con i principali editori italiani e ha pubblicato numerose traduzioni dalle lingue classiche e moderne (Sofocle, Seneca, Poe, Wilde, Borges, Styron, Greene, P. Roth, Brink, C. McCarthy fra gli altri).

Ha sceneggiato il film *Tartarughe dal becco d'ascia* di Antonio Syxty (*Out Off*, 2000). Per il progetto radiofonico *Ricuoreha* riscritto *La piccola vedetta lombarda* (Radiorai3, 2001).

Vive a Milano, dove tiene dal '99 un corso di scrittura creativa strutturato su più livelli. Gira l'Italia tenendo conferenze e reading. Interviene in televisione principalmente sulla Rai, La7 e SkyTv.