

GIANNA TANI

presenta il suo nuovo libro

COME NASCE UNA STAR

Consigli e segreti per avere successo in tv

Cairo

sabato 3 luglio ore 21

Dialoga con l'autrice Morena Funari

Gianna Tani, per più di vent'anni direttore dell'ufficio casting di Mediaset, ha "provinato" migliaia e migliaia di ragazzi e ragazze e molti di loro sono diventati volti noti del piccolo o grande schermo. Il libro raccoglie suggerimenti, consigli e tutto ciò che può essere utile per arrivare preparati a un provino.

Molti giovani hanno il sogno di diventare attori o presentatori, altri di partecipare a qualche talent show, altri ancora di diventare modelli. Ma come si può riuscire nell'impresa? Quali sono le caratteristiche che servono per avere successo durante un provino? Nel libro di Gianna Tani Come nasce una star si possono trovare tutte le informazioni e i consigli utili per arrivare preparati a un casting.

Il libro diventa così uno strumento indispensabile per chi decide di tentare la via dello spettacolo, si parte, infatti, con tutte le indicazioni utili per cercare di dimostrare chi si è veramente in soli centottanta secondi (la durata media di un provino), senza esagerazioni o false pretese. Si passano poi in rassegna, in maniera più specifica, gli aspetti su cui puntare a seconda delle aspirazioni, di come sia fondamentale la preparazione, lo studio, la dizione, l'atteggiamento, oltre che al fisico. E soprattutto di come affrontare le delusioni, dal momento che lavorare nel mondo dello spettacolo è "una sfida continua", a detta dell'autrice.

Gianna Tani, con grande professionalità e onestà, nel suo libro consiglia a tutti i giovani che vogliono misurarsi con lo spettacolo di non lasciarsi ingannare dalle false opportunità, o dalle ingannevoli leggende, ma di rivolgersi alle aziende con responsabilità e serietà, di compilare un curriculum ben ordinato e di riuscire a capire, con una buona dose di autocritica, se si è davvero in possesso di tutti i requisiti richiesti per una determinato ruolo.

Il libro si arricchisce al suo interno anche dei così detti Block Notes, preziosi appunti annotati dalla Tani in cui vengono riportati aneddoti, ricordi e esperienze su alcuni personaggi o programmi, che possono essere dei validi spunti di riflessione su chi vuole intraprendere la carriera artistica.

Una lettura utile, e allo stesso tempo piacevole, anche per chi non ha intenzione di cimentarsi in casting o provini, ma che ha solo la curiosità di avere qualche notizia in più sul mondo dello spettacolo.