

SILVANA GIACOBINI

presenta il suo nuovo libro

SOPHIA LOREN UNA VITA DA ROMANZO

Baldini Castoldi Dalai

Dialoga con l'autrice Morena Funari

sabato 24 luglio ore 21

Tutti conoscono Sophia Loren, ma pochi conoscono Sofia e la sua vita, una vita così travagliata e diversa da come la si può immaginare. Sofia trascorre l'infanzia con i nonni nella povertà, quando mancava il pane e mangiava persino i noccioli delle albicocche; la sua adolescenza è segnata dal difficile rapporto con il padre Riccardo, dalla forte presenza della madre Romilda, che riversa su di lei i suoi sogni di attrice, e dalla sorella Maria, che cresce all'ombra di Sofia. Oggi si tende quasi a dare per scontato il suo successo, eppure sono stati molti i sacrifici che l'hanno portata a realizzare il suo sogno. Anche a causa della sua storia d'amore con Carlo Ponti, che ha fatto versare fiumi d'inchiostro, pochi sanno quante offese e sofferenze ha dovuto sopportare.

Sofia ora vive a Ginevra, ma da vera donna cosmopolita ha abitato in case da sogno a Londra, New York, Parigi, pur serbandone nel cuore il ricordo della «casa più bella del mondo», la villa settecentesca di Marino. Ha interpretato oltre un centinaio di film, sa parlare in napoletano, ma conosce quattro lingue. Ha vinto l'Oscar con il vestito a brandelli della Ciociara, ma indossa gli abiti di Armani. Il trucco l'ha invecchiata fino all'età di ottant'anni in Lady L, ma sembra ancora figlia di quel personaggio che interpretò a venticinque anni. Sotto i riflettori in ogni momento importante della sua esistenza, per tutti è come di famiglia, eppure Sofia rivela solo ciò che vuole della sua vera intimità, in una contraddizione tra fama e riservatezza che sembra aver segnato tutta la sua vita. Una vita da romanzo, raccontata anche attraverso le sue fotografie meno note, di cui alcune inedite. Un romanzo da leggere tutto d'un fiato, per scoprire anche le sue verità nascoste.

Silvana Giacobini, romana di nascita e milanese di adozione, è sposata e ha una figlia. È stata direttore di «Gioia», ha progettato e diretto «Chi» e «Diva e Donna». Ha collaborato inoltre con vari quotidiani e condotto trasmissioni per la Rai e per Mediaset. Ha scritto i romanzi *La signora della città* e *Un bacio nel buio* (1994 e 1999), da cui sono stati tratti gli omonimi film per la tv; il libro di ritratti *Celebrità* (2001) e la raccolta di poesie *I fiori sul parabrezza* (2003). Nel 2007 è uscito *Chiudi gli occhi*, il primo romanzo con Chiara Bonelli protagonista (Premio internazionale Il Mulino per la narrativa, Premio Colapesce, Premio Personalità Europea e Premio speciale della giuria Un libro per l'estate 2007) a cui è seguito nel 2009 *Conosco il tuo segreto*

